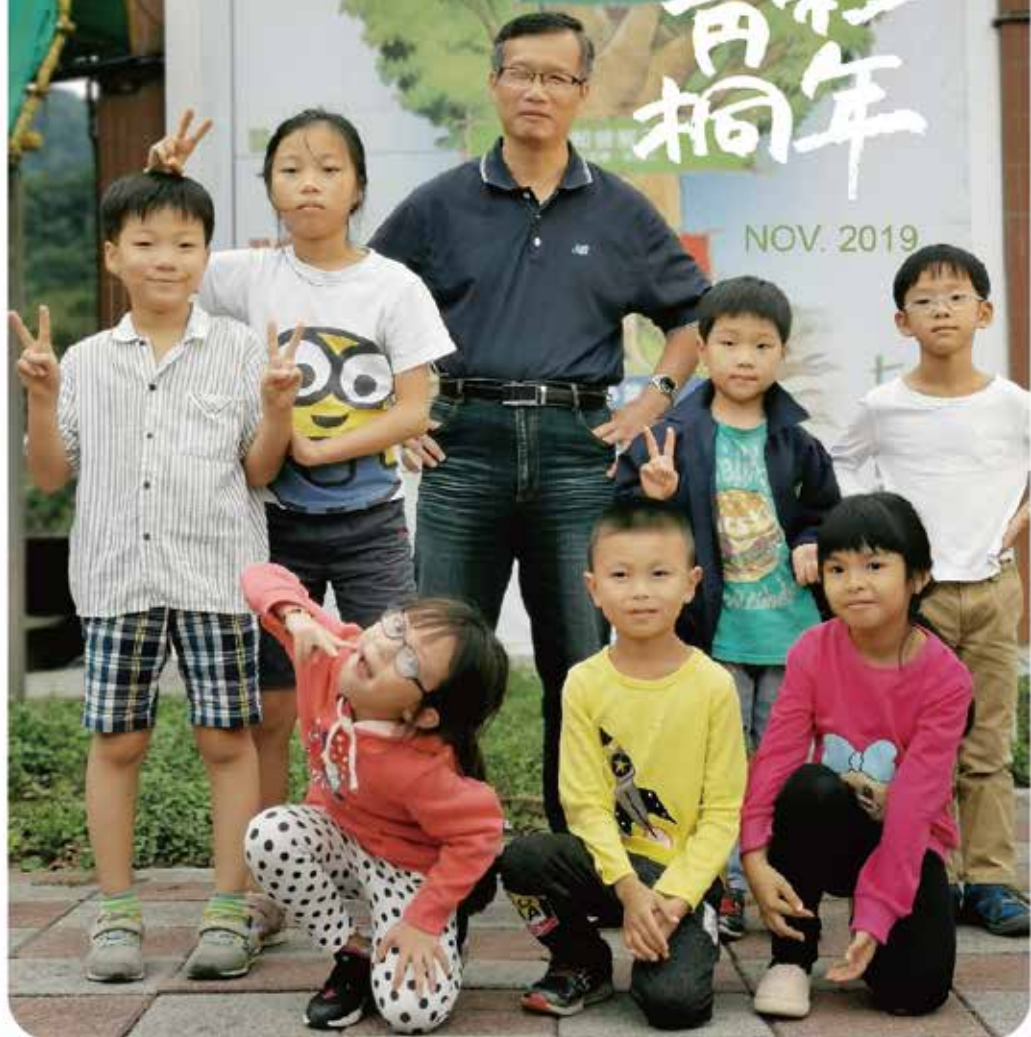


JingTong TIMES

菁彩
桐年

NOV. 2019



LeaderinMe®

封面故事

校長 翁俊生

菁桐國小是一個溫馨的教育學習場域，很高興本學年度能融入這個充滿愛與關懷的大家庭中，與各位夥伴一起在教育工作上奉獻耕耘，為學童的教育攜手努力。

「開啟每一位孩子的潛能」是我們辦學的宗旨，孩子的成長需要家庭的溫暖關懷和呵護養育，更需要各位家長配合學校安排的學習課程和有系統的教學策略，陪伴孩子一起學習成長；更要請您以信任支持的心，放心把孩子交給學校老師們，親師並肩同心協力，為孩子建構充實而快樂的童年生活，期使每個孩子都能「適性揚才」，得到最好的發展與照顧，為孩子的學習奠基，將有助於他們有自信踏出穩健的每一步，讓您我共同攜手為教育齊努力！



7H專欄 改變從我開始

教導主任 陳玫霏

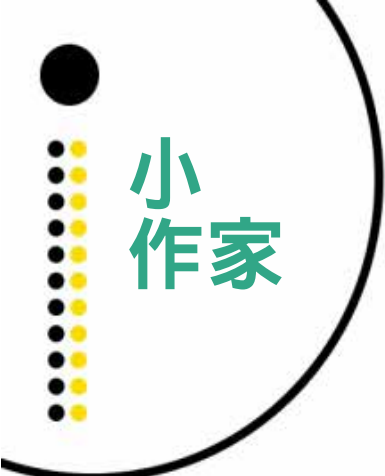
改變從我開始，「在菁桐這個充滿機會的校園中，我選擇盡己所能，不斷的超越現在的自己。」這是全校師生共同的使命宣言，也是引導我們前進的指南針，校園自我領導力的實施，讓我們重新認識自己、想辦法去改變自己舊有的思維，也讓老師們擁有相同的思維與願景、改善教職同仁之間的關係與氛圍，讓孩子心領神會。唯有我們自己先改變，學生才可能改變。因此，藉由領導力教育的實施，七個習慣帶給我們的不僅是原則還蘊含著不同思維的核心意義，每個人先由自己做起，以身作則，轉換思維，用正面態度看事情，努力尋找更好的解決方案，在菁桐校園中，人人皆是領導人，改變從我開始，專注做自己能改變的地方，進而擴大自己的影響圈。領導力教育之「改變」的思維是一種由內而外的過程，先從大夥伴們開始，進而影響學生，再擴大到家長、社區。期勉全體菁桐的同學、教職員，以及家長們，繼續積極的發揮自己的影響圈，帶領菁桐國小，甚至整個社區，以領導力燈塔之姿，發出耀眼的光芒。

圖表1：
關注圈vs.影響圈

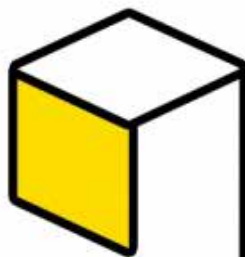
很多人都會對影響圈外的事物產生煩惱或抱怨，但這麼做無濟於事，徒然浪費時間精力。因此，想要達到目標，就必須思索「自己能做什麼」，藉此慢慢擴大自己的影響範圍。



資料來源：《漫畫讀懂柯維成功學》，就是出版



小作家



數字1 李紫琳

在爸爸眼中，1是一根好吃的冰棒，
在媽媽眼中，1是一朵香香的花，
在姐姐眼中，1是一枝可愛的筆，
在我的眼中，1是一根好玩的棒子。

小日記 李勇俊

今天上自然課時，我舉了很久的手，但老師都一直不點我。
這種感覺就像是等一個朋友來，卻都沒等到人。

生病的感覺

我在生病時的感覺是像被蜜蜂螫到，或是手指被刀子給割傷一樣，
真的是很不舒服。

雨的聯想

我在下雨的時候會聯想到如同一個東西在哭泣的樣子，
又像上天把地板當成出氣筒，不斷的猛打地板。

短文 秋天

我覺得秋天算是美好的季節，因為秋天擁有紅葉、
橘葉和綠葉等三種顏色的葉子，還有美麗的落日及獨有季節的花朵。



生活中的美麗與哀愁 孫唯庭

平溪是我的家鄉，也是我住的地方，有美麗，與.....哀愁。

平溪的天燈很美，小吃也很好吃，就像世外桃源，風景也很美，火車每回來時都有遊客來，我都很開心，我們這邊不只風景好，空氣也很好，一個家的土地也很大，不像都市住的地方這麼小。

既然我的家鄉有美麗，當然也有哀愁。有甚麼哀愁？就像人太少了，有時候一條街都沒有人，常常天氣不好，住這的大多是老人家，科技也不怎麼發達，要買東西都要下山買。

我家鄉很美，但也有不方便的時候，我愛我的家鄉，希望大家可以好好保護它。

生活中的美麗與哀愁 余淑婷

我生活在我的家，我的家有美麗與哀愁。

我每天放學的時候，舅舅都會來接我，例如下雨的時候都會拿雨衣雨傘來給我穿，舅舅帶我慢慢的走回家，回到家時我會跟家人說今天在學校發生什麼事情。

每逢假日時，我和家人一起出去遊玩和看看風景，或買自己的東西，在家裡舅舅會教我怎麼做點心的食品，我都不會做，不過，他會一步一步的教我，在家寫功課時，如果我不會寫，也會和家人討論，這是最深刻的記憶。

生活把美麗與哀愁帶到每個人的記憶，也帶來我的力量。

生活中的美麗與哀愁 林詩晴

台灣很美麗，美在平溪的天燈，也美在台灣的人情味。

台灣很美，可是也有它的哀愁，愁在人們過度超抽地下水，也愁在工廠汙水汙染了河流。如果要讓台灣的哀愁不見的話，就要停止超抽地下水，工廠加裝過濾器，大家常坐大眾交通工具。

我希望台灣可以多點美麗少點哀愁。

觀察的快樂 楊靖萱

什麼是觀察呢？觀察就是專注於某件事，並且去研究那件事，你喜歡觀察嗎？我很喜歡喔！

在一個陰雨綿綿的夏天，有一位十分年輕的少年在他的蘭房中觀察他的蘭花，那一片一片的葉子有如少女柔順的髮絲，讓他沉迷於其中，喜愛花草的他從沒有一次在觀察時分心，所以他便自己蓋了一間蘭房，也有時會買花苗、茶苗，在沒時間時，也會跑到那澆水、施肥，觀察許久後，他也會發現許多有趣的東西呢！所以觀察是不是一件有趣的事呢？可以發現新鮮事，又不浪費力氣。我非常喜歡喔！

觀察是一件很有意義的事，也可以放鬆自己，又能找出大發現是很棒的事，你也可以試試！

門的自述 林芮瑀

我是一個門，我來自菁桐國小六年甲班的教室門，我現在已經活了六年，如今我也算是一個中年人了！

我雖是門，但我的防盜系統是一等一的好，我也有很多親朋好友，像

是松木門、鐵門，鋁門等各式各樣的門，可我是玻璃門。

我一開始來自工廠，後來我坐很久很久的車，終於到達了美麗的校園，可我最後被定位在教室的門口。那時是暑假，所以我孤苦伶仃的站在了門口，但開學時一大早，差不多7:00~7:30的時候，數不勝數的學生把我開開關關的，我都快被弄暈了！不過再也不孤單了。

我每天都能聽兩種音樂，第一種是早晨音樂，第二種是打掃音樂，哦哦，我忘記了，還有一種音樂，那就是鐘聲。有時他們在玩球，有時他們會不小心打到我，都把我弄疼了。在上課時，我靜靜的在一旁陪他們上課，順便增加知識，真的是一舉兩得啊，他們對我很好，有時候關太大力時會跟我說對不起，但我知道我的身體一天不如一天了，我真的很想跟他們告別，可惜他們聽不到我的聲音。

我希望他們可以認真上課，對以後的新門可以好一點，跟對我一樣。

影響我最深的一句話 潘昀辰

人要怎麼變厲害？是靠老師嗎？是靠家人嗎？還是靠朋友？「你不一定要很厲害才能開始，但你一定要開始才能很厲害。」當我看到這句話時，我就知道為什麼要做，為何而做。

這句話深深的告訴我：很厲害的人，不是天生的聰明，不是有錢的父母，不是天上掉下來的，更不是換來的，別人給的或搶來的，而是自己的努力——開始的行動，一個開始行動，可以踏出第一步。

不必在意他人的眼光，不必聽命他人的建議，不必看別人厲害而眼紅，唯有「永不放棄的精神」，才能成功。

我喜歡跳舞，但我並不是一位非常厲害的舞者，有一天老師跟我說：「你要不要參加全國舞蹈比賽？」，我嚇到了，我心裡想：「我又沒有很厲害，怎麼會找我呢？」那時我突然想到，「你不一定要很厲害才能開始」。我決定大聲說好，開始努力後，沒有想像中這麼簡單，但我發現我越來越像舞者，越來越對自己更有信心。

我可以是一個光說不練的人，也可以是一個努力嘗試踏出第一步的人，看我選擇要不要去做。人生的路說長不長，說短不短，要把握每一個開始，潘昀辰，你要成為一位更厲害的人。

故宮一日遊 陳幼甯

我以前去故宮，我都以為裡面只有書法作品，但我這次去了後，發現不止這樣。這次很特別的是，只有五六年級去，是為了配合接下來要上的社會課。

出發當天的天氣萬里無雲，太陽非常刺眼，而且我們這車不止外面熱，就連車內也被我吵得鬧哄哄的。一路上我們走過了蜿蜒的山路，一個又一個漆黑的隧道，還有喧囂的市區街道，最後才終於抵達了今天的目的地——故宮博物院，首先映入眼簾的，是不可勝數的階梯，及巨大的假毛公鼎，走上階梯，才知道有多累。經過千辛萬苦之後，才終於看到那扇吹出冷氣的門，終於吹到冷氣了！

進去故宮博物院場內，現場有很多人拿著，「請安靜」，「請勿奔跑」的小牌子，一直叫我們安靜。首先，我們去了戰國時期到漢朝的玉器特展，裡面的玉器都很精緻漂亮，例如能驅走壞運的玉辟邪；顏色漂亮，小巧可愛的小玉鴨；圓中又有一個圓的玉璧；像豬又像龍的玉豬龍；精美的玉龍佩和很多看不懂的玉器，看得令我眼花繚亂。

之後，來到了青銅展和永樂皇帝的瓷器。去看青銅展時，看到一些武器，像是戈、戟、刀子、斧頭等等，也有看到一些裝水、酒、飯菜的器具，每一個應該都有上百斤重，但每一個也都別出心裁，與眾不同。永樂皇帝有一個樸素，但是很美麗的青花瓷，雖然顏色只有白和青色兩種，但我卻認為比康熙皇帝的花花瓷器還好看。我們的最後逛了這次的特展——「小時代的日常」，內有很多書法作品和古代清朝的書。我覺得古代人很厲害，就算工具不精，卻能做出一些很棒的作品。

這次其實只參觀了一小部分，但卻讓我們很滿足，我這次印象最深刻的是他們做的玉器，手藝很精，而我最大的收穫是學到了很多有關古代的器具知識，也看到很多精緻的器具。希望下一次還有機會來參觀這一個看也看不完的故宮博物院。